

3 REGULAMIN ZAWODÓW



Propper Droppers ((pd)) - pochodzący z Anglii, prawdopodobnie pierwszy w świecie tego rodzaju format zawodów car audio, który jest dedykowany przede wszystkim do szerokiego grona prawdziwych fanatyków ultra niskich częstotliwości odtwarzanych w samochodzie. Zwycięzcami turniejów ((pd)) zostają systemy audio, które są w stanie najgłośniej i możliwie najbardziej równomiernie (liniowo) odtwarzać pasmo sub-niskotonowe w zakresie częstotliwości 20-40Hz. Wynikiem testu jest uśredniona wartość z czterech pomiarów przy częstotliwościach 20Hz, 25Hz, 33Hz i 40Hz. Atrakcyjność ((pd)) polega na prostych zasadach uczestnictwa oraz na dodatkowych efektach wizualno-akustycznych towarzyszących odtwarzaniu bardzo niskich częstotliwości (np. podmuch basowej fali uderzeniowej, falujące blachy dachów i drzwi samochodowych, wibrujące szyby, itp.). Sprawia to, że w szybkim tempie wzrasta popularność tego formatu zawodów, które obecnie są już rozgrywane w wielu krajach.

ZMIANY REGULAMINU NA SEZON 2026 ZOSTAŁY WPISANE KOLOREM CZERWONYM

W skrócie, na czym to polega ?

1. **Propper Droppers ((pd)) – turniej, który całkowicie różni się od innych zawodów car audio SPL.**

Celem jest uzyskanie najwyższej głośności, przy jednoczesnym zachowaniu możliwie najlepszej liniowości odtwarzania dźwięku w paśmie ultra niskiego basu (20-40Hz). Zasady uczestnictwa oraz klasyfikacji są maksymalnie uproszczone i przyjazne dla uczestników w każdej kategorii sprzętowej. Aby wyrównać szanse uczestnictwa, podział na kategorie jest dokonywany na podstawie ilości i średnicy używanych wooferów (8"/20cm i większych) oraz rodzaju i miejsca montażu sprzętu służącego tylko do odtwarzania sub-basu. Sprzęt audio przeznaczony do innych celów nie jest brany pod uwagę.

2. **Kto może uczestniczyć w zawodach Propper Droppers ((pd)):**

- każdy bez wyjątków, kto posiada samochodowy system audio zdolny zagrać najniższym basem,
- nie interesuje nas rodzaj, klasa, cena i marka Twojego sprzętu car audio,
- nie interesuje nas, czy sprzęt montowałeś samodzielnie, czy przy pomocy profesjonalnej firmy car audio,
- nie przeszkadza nam, jeśli budowa Twojego systemu audio nie jest jeszcze ukończona,
- nie przeszkadza nam, jeśli Twój system nie wygląda super lub jest „szybką wrzutką” do auta pożyczonego od kolegi.

Jeżeli spełniasz te „wyśrubowane” warunki, to jesteś mile widziany na liniach startowych turnieju ((pd)).

3. **Test składa się z 4 pomiarów i polega na:**

- wykonaniu 4 pomiarów SPL przy częstotliwościach: 40Hz, 33Hz, 25Hz, 20Hz (po 30 sekund na każdy pomiar z przerwą 60 sekund pomiędzy pomiarami),
- ustaleniu maksymalnej wartości głośności osiągniętej podczas powyższych 4 pomiarów (tzw. Peak SPL),
- obliczeniu wyniku końcowego, którym jest średnia wartość z 4 pomiarów i z wartości Peak SPL.

Przykład obliczania wyniku końcowego:

- pomiar przy 40Hz = 151,5 dB
- pomiar przy 33Hz = 152,8 dB
- pomiar przy 25Hz = 148,6 dB
- pomiar przy 20Hz = 147,3 dB
- Peak SPL osiągnięto przy 33Hz = 152,8 dB

Sumujemy powyższe 5 wartości i uzyskaną liczbę dzielimy przez 5, otrzymując wynik (w tym przypadku = 150,6 dB). Jest to wynik końcowy, na podstawie którego, będą ustalane zdobyte miejsca w danej kategorii.

4. Czujnik pomiarowy i przednie fotele – pozycja:

- wszystkie pomiary są wykonywane wewnątrz kabiny samochodu systemem pomiarowym Term-Lab,
- czujnik pomiarowy będzie zamontowany na zagłówku fotela kierowcy lub przedniego pasażera, w miejscu, gdzie normalnie znajduje się głowa słuchacza w pozycji siedzącej – uczestnik decyduje o wyborze fotela.
- otwór czujnika pomiarowego jest skierowany w kierunku przedniej szyby,
- fotele i zagłówki muszą być ustawione w pozycji jak do normalnej jazdy, bez stwarzania ograniczeń i niedogodności w kierowaniu pojazdem (czytaj „Ogólne zasady...” p.12),
- czujnik pomiarowy i fotele muszą pozostać na wcześniej ustalonej pozycji podczas całego testu (4 pomiary).

5. Drzwi, okna, klapy, nadwozie:

- dozwolona jest dowolna kombinacja otwarcia/zamknięcia okien, drzwi lub klapy bagażnika – spróbuj różnych opcji, jeżeli uważasz, że poprawisz tym swój wynik, możesz nawet wachlować drzwiami lub sterować szybami w trakcie pomiaru,
- drzwi, okna, dach i inne elementy nadwozia mogą być także dociskane, jeśli wpłynie to na uzyskanie wyższego wyniku.

Bezpieczeństwo

1. Nadrzędną sprawą podczas zawodów i turniejów car audio obsługiwanych przez ZawodyCarAudio.pl jest bezpieczeństwo wszystkich obecnych tam osób. Uczestnicy muszą zwracać uwagę, aby nie wyrządzić szkody nikomu w ich otoczeniu. Osoby obsługujące imprezę, inni uczestnicy zawodów oraz publiczność, w żadnym momencie nie mogą być zagrożone.
2. Przebywanie w bezpośrednim sąsiedztwie źródeł dźwięku o wysokiej głośności, wytwarzających wysoki poziom ciśnienia akustycznego (SPL) jest szkodliwe dla zdrowia i może prowadzić do trwałych uszkodzeń narządu słuchu. Ponadto, wysoka głośność dźwięku w zakresie niskich częstotliwości powoduje powstawanie szkodliwych dla zdrowia fal akustycznych (wibracji) o bardzo dużej wartości amplitudy. Przebywanie w pobliżu takich źródeł dźwięku może być poważnym zagrożeniem dla zdrowia, a nawet dla życia.
3. Zaleca się, aby w celu ochrony słuchu i zdrowia, wszystkie osoby obsługujące sprzęt audio poddawany testowym pomiarom ciśnienia akustycznego w ramach turniejów ZawodyCarAudio.pl SPL (Propper Droppers i FanaticAudio Competition), oraz osoby z nimi współpracujące, uruchamiały swoje systemy audio zdalnie spoza kabiny samochodu (np. pilotem) i podczas pomiarów nie przebywały wewnątrz pojazdu. Ponadto, podczas wszelkich prób sprzętu audio o wysokim poziomie głośności, zaleca się używanie naszników chroniących słuch. Organizator turnieju, ani jego obsługa nie zapewniają uczestnikom naszników do ochrony słuchu. W tego rodzaju urządzenia ochronne, każdy uczestnik powinien się zaopatrzyć indywidualnie, we własnym zakresie.
4. Pojazdy uczestników przyjeżdżające na zawody o własnym napędzie, muszą być dopuszczone do ruchu drogowego zgodnie z krajowymi przepisami. ZawodyCarAudio.pl, nie będąc bezpośrednim organizatorem imprez, podczas których odbywają się turnieje i zawody car audio, nie bierze żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przez uczestników tych imprez jakichkolwiek przepisów prawa. Ponadto, ZawodyCarAudio.pl nie bierze żadnej odpowiedzialności za powstałe wypadki, zniszczenia, uszkodzenia czyjejs własności lub zranienia osób powstałe podczas imprez, których nie jest bezpośrednim organizatorem.
5. Silnik samochodu może być uruchomiony podczas pomiarów „na wolnym powietrzu”. W przypadku imprez odbywających się w pomieszczeniach zamkniętych, organizator imprezy (np. targów) decyduje o możliwości uruchomienia silnika.
6. Dobrowolnym przystąpieniem do pomiarów w turniejach „Propper Droppers”, uczestnik deklaruje odpowiedzialność za obrażenia i szkody mogące powstać na ciele, zdrowiu i sprzęcie w wyniku wystawienia ich na szkodliwe działanie bardzo wysokiego poziomu ciśnienia akustycznego (SPL) wygenerowanego przez sprzęt audio zamontowany w jego pojeździe.
7. Przez uczestnictwo w zawodach, uczestnik akceptuje Regulamin ZawodyCarAudio.pl i bierze odpowiedzialność za swoje czyny.
8. Jeśli zawodnik będzie zakłócał porządek zawodów i nie reagował na uwagi obsługi oraz sędziów, może zostać ukarany odjęciem z jego wyniku odpowiednio do ilości upomnień -3dB, -6dB. Jeśli to nie poskutkuje – może zostać zdyskwalifikowany, w takim wypadku na karcie jego wyników będzie 0, a także nie będą mu przysługiwać punkty w klasyfikacji generalnej.

9. Wykroczenia przeciwko Regulaminowi ZawodyCarAudio.pl lub rażące nadużycia w stosunku do innych uczestników imprezy mogą być przyczyną dyskwalifikacji albo trwałego niedopuszczenia do uczestnictwa w zawodach firmowanych nazwą i logo ZawodyCarAudio.pl

Ogólne zasady dla wszystkich kategorii PROPPER DROPPERS

1. We wszystkich kategoriach można używać nieograniczonej ilości wzmacniaczy zasilających subwoofery, jeżeli wszystkie będą się znajdować w dozwolonej przestrzeni określonej dla danej kategorii.
2. Można używać dowolnej ilości akumulatorów, które mogą być umieszczone w dowolnym miejscu, w całym pojeździe.
3. Wzmacniacze, które nie służą do zasilania subwooferów, mogą być umieszczone w dowolnym miejscu, w całym pojeździe.
4. Na płycie podłogowej dopuszcza się grubość materiałów wygłuszających do 10 mm np. 4 warstwy maty butylowej (grubość 2,5 mm). Wszystko, co wykracza poza tę wartość, sprawi że samochód zostanie przeniesiony do kategorii Extreme.
5. Do usztywnienia dachu dopuszcza się zastosowanie dowolnej kombinacji arkuszy materiałów tłumiących i innych materiałów (np. płyty MDF, dodatkowe blachy, itp.), których łączna grubość nie przekracza 100 mm oraz nie wystaje (wystaje) poniżej otworów drzwiowych. Jeśli ta wartość zostanie przekroczona, zawodnik automatycznie zostaje przeniesiony do kategorii Extreme.
6. Zabronione jest używanie zewnętrznych źródeł zasilania w postaci zasilaczy lub zewnętrznych pakietów akumulatorów. Dodatkowe pakiety akumulatorów są dozwolone tylko wówczas, gdy w całości znajdują się wewnątrz pojazdu. Jedynym wyjątkiem są dodatkowe tace/pojemniki z akumulatorami podwieszane pod podłogą pojazdu, jednak pod warunkiem, że pojemniki zostały zbudowane i zamocowane w bezpieczny sposób, są całkowicie szczelne i osłonięte z zewnątrz oraz zostały wkomponowane w strukturę pojazdu. Używanie zewnętrznych ładowarek jest dozwolone, ale nie w czasie pomiarów.
7. Pomiary będą dokonywane z wykorzystaniem materiału dźwiękowego dostarczonego uczestnikowi przez ZawodyCarAudio.pl na nośniku CD oraz USB (do wyboru). Materiał będzie zawierał 4 ścieżki dźwiękowe o częstotliwościach: 40Hz, 33Hz, 25Hz, 20Hz.
8. Czas pomiaru wynosi 30 sekund dla każdej testowanej częstotliwości, z przerwą ok. 60 sekund pomiędzy pomiarami. Każdemu uczestnikowi przysługuje jedna seria składająca się z 4 pomiarów. W przypadku awarii sprzętu, można powtórzyć całą serię pomiarową, jednak dopiero wówczas, gdy zostaną obsłużeni wszyscy oczekujący uczestnicy.
9. Podczas pomiaru, wewnątrz pojazdu może przebywać więcej niż jedna osoba. Osoby obsługujące sprzęt oraz inne, które przebywają wewnątrz pojazdu podczas pomiarów, robią to dobrowolnie i wyłącznie na własną odpowiedzialność.
10. Czujnik systemu pomiarowego będzie zamontowany na zagłówku fotela kierowcy lub przedniego pasażera, w miejscu, gdzie znajduje się głowa słuchacza w normalnej pozycji siedzącej – uczestnik decyduje, na którym fotelu ma być zamontowany czujnik. Otwór sensora pomiarowego musi być skierowany w kierunku przedniej szyby.
11. Czujnik musi pozostać na wybranej pozycji przez cały czas trwania testu (4 pomiary). Nie można zmieniać pozycji czujnika, np. po dwóch pomiarach, jednak można na życzenie powtórzyć całą serię pomiarową z czujnikiem zamontowanym na drugim fotelu, o ile pozwoli na to czas, niezbędny do planowanego zakończenia imprezy. Tylko ostatnia seria pomiarowa będzie uwzględniona na liście wyników zawodnika, nawet gdyby w poprzedniej serii osiągnął on lepsze rezultaty.
12. Fotel kierowcy wraz z oparciem i zagłówkiem musi być ustawiony w pozycji jak do normalnej jazdy, bez stwarzania ograniczeń i niedogodności w kierowaniu pojazdem. Aby zbliżyć warunki pomiarowe we wszystkich testowanych pojazdach, pozycja foteli może być weryfikowana i korygowana według tych samych ustaleń przyjętych przez sędziów. Np. mogą oni przyjąć zasadę, że siedząc na fotelu kierowcy z opartymi plecami, odległość górnej części kierownicy powinna być w miejscu nadgarstka całkowicie wyciągniętej do przodu ręki kierowcy. Drugi fotel powinien być ustawiony w podobnej pozycji.

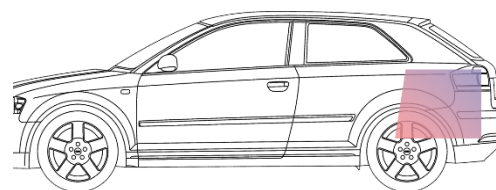


13. Dozwolona jest dowolna kombinacja otwarcia/zamknięcia okien, drzwi lub klapy bagażnika – spróbuj różnych opcji, jeżeli uważasz, że poprawisz tym swój wynik. Można nawet wachlować drzwiami lub sterować szybami w trakcie pomiaru. Drzwi, okna, dach i inne elementy nadwozia mogą być także dociskane.
14. Podczas trwania całego cyklu pomiarowego oraz w przerwach pomiędzy testami, nie wolno zmieniać długości, blokować lub zatykać portów rezonansowych oraz podejmować innych czynności prowadzących do zmiany częstotliwości strojenia układu rezonansowego obudowy subwooferów. Zabroniona jest również zmiana sprzętu i konfiguracja jego połączeń.
15. Zabronione jest stosowanie rozpórek, słupów lub innych usztywnień, które łączą obudowę subwoofera z dachem pojazdu. Jeżeli w pojeździe zastosowano tego rodzaju wzmocnienia, to zostanie on przeniesiony do kolejnej, wyższej kategorii: - dla standardowych kategorii Boot Boomers (BB), oznacza to przeniesienie do kategorii Boot Boomers Extreme (BBX) - dla kategorii bez ściany (No-Wall), oznacza to przeniesienie do kategorii ze ścianą (Walled).
16. Woofery montowane standardowo, mogą się znajdować w przedniej części obudowy. Woofery montowane do obudowy magnesem na zewnątrz nie mogą wystawać do przodu kabiny przed słupki „B”. Podobnie montowane na zewnątrz obudowy porty rezonansowe nie mogą wystawać przed słupki „B”. Sam port nie może być celowo kierowany na czujnik pomiarowy.
17. We wszystkich kategoriach, na wszystkich oknach z przodu kabiny przed słupkami „B”, zabronione jest stosowanie dodatkowych paneli, płyt, dekli, zaślepek lub innych przegród wewnętrznych. Jeżeli zastosowano tego rodzaju wzmocnienia okien za tylnymi siedzeniami w pojazdach ze standardowych kategorii Boot Boomers (BB), to będą one przeniesione do kategorii Boot Boomers Extreme (BBX). Jeżeli są zaślepienie jakieś okna przed tylnymi siedzeniami, to takie pojazdy będą przeniesione do kategorii „No-Wall”. W kategorii „No-Wall” mogą być zaślepienie tylko okna boczne. Wokół każdego tego rodzaju panelu/dekla musi pozostać szczelina przynajmniej 10mm z widocznym fragmentem karoserii, aby była możliwość weryfikacji, czy takie panele nie są dodatkowo przymocowane do innych elementów zabudowy (do obudowy, dachu, itp.).
18. Dwa głośniki niskotonowe pracujące w obudowie typu ISOBARIC, podczas klasyfikacji będą liczone jak jeden woofer.
19. Maksymalne napięcie zasilające system audio nie może być wyższe niż 20,0V. Dotyczy to wszystkich kategorii.
20. Uczestnik, przystępując do turnieju Proper Droppers, oświadcza, że zapoznał się z regulaminem zawodów, akceptuje jego treść, będzie się stosował do jego zapisów oraz uwag i instrukcji wydawanych przez sędziów obsługujących turniej.
21. W sprawach spornych i nieuregulowanych tym regulaminem, decyzje podejmuje Sędzia Główny lub koordynator zawodów. Decyzje te są wiążące i ostateczne.

Podział na kategorie PROPPER DROPPERS

Kategorie **Boot Bombers (BB)** dotyczą pojazdów, w których sprzęt audio (do odtwarzania basu), może znajdować się tylko w obrębie bagażnika za tylnymi siedzeniami. Istnieją 4 podstawowe kategorie Boot Boomers (BB1 – BB6) oraz 1 kategoria Boot Boomers Extreme (BBX) przeznaczona dla systemów „bagażnikowych”, które nie mieszczą się w kryteriach dla kategorii BB1 – BB6.

Kategorie Boot Boomers – maks. ilość i średnica głośników-subwooferów:



BB1 - Boot Boomers 1 – 1x10”

BB2 - Boot Boomers 2 – 2x10” / 1x12”

BB4 - Boot Boomers 4 – 4x10” / 2x12” / 1x15”

BB6 - Boot Boomers 6 – 6x10” / 4x12” / 2x15” / 1x18”

BBX - Boot Boomers Extreme – wszystko co wykracza poza BB6 lub dla standardowych kategorii

BB znajduje się powyżej limitu wysokości (wyżej niż 5cm nad oparciami tylnych siedzeń)

UWAGA! – każdy subwoofer o średnicy mniejszej niż 10”, podczas klasyfikacji będzie policzony jak subwoofer 10”.

Ograniczenia dla kategorii Boot Boomers (BB1 – BB6):

1. Cały system audio* przeznaczony do odtwarzania basu musi znajdować się w bagażniku za tylnymi siedzeniami. Oparcia tylnych siedzeń mogą zostać pochylone lub całkowicie położone „na płasko”, jednak nie mogą być wymontowane. **UWAGA!** – jeżeli jakiś komponent systemu audio* jest przymocowany do oparcia tylnego siedzenia, które zostało położone, to taki komponent znajdzie się już w obszarze poza bagażnikiem i pojazd zostanie sklasyfikowany w kategorii NO-WALL.
2. Wysokość komponentów systemu* jest ograniczona do 5cm powyżej najwyższego poziomu tylnych siedzeń bez zagłówek.

3. System audio*, który przekracza ten limit wysokość, będzie sklasyfikowany w kategorii Boot Boomers Extreme (BBX).

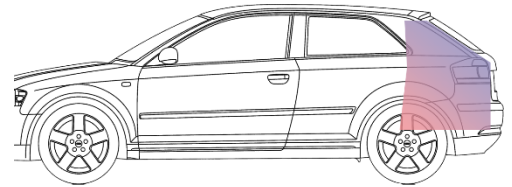
* System audio przeznaczony do odtwarzania basu obejmuje takie komponenty jak:

- głośniki niskotonowe (subwoofery) oraz każdy element i część subwoofera, w tym również górne zawieszenie głośnika,
- wzmacniacze dla subwoferów,
- zaślepki, maskownice, obudowy i porty subwoferów.

Inne wzmacniacze i głośniki są dozwolone powyżej limitu wysokości, jeżeli nie są używane do reprodukcji niskich częstotliwości.

BBX - Boot Boomers Extreme

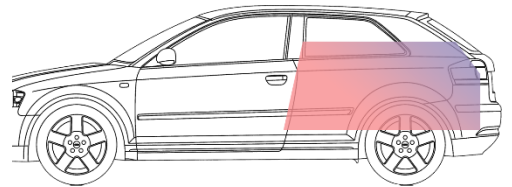
Ta kategoria przeznaczona jest dla systemów znajdujących się w bagażniku, które wykraczają poza kryteria dla kategorii BB6 lub przekraczają limit wysokości dla dowolnej kategorii BB. BBX umożliwia uczestnictwa w kategorii „bagażnikowej” z każdym systemem i dowolną instalacją, pod warunkiem, że elementy takiego systemu znajdują się w obszarze za tylnymi siedzeniami.



- dozwolona pełna ściana do dachu w obszarze za tylnymi siedzeniami
- dozwolone dowolne modyfikacje wnętrza tylko za tylnymi siedzeniami
- dozwolona dowolna ilość i średnica subwoferów w obszarze za tylnymi siedzeniami

NO-WALL

Kategoria przeznaczona dla większych systemów audio **bez tzw. „ściany”**, których komponenty zazwyczaj zajmują obszar tylnych siedzeń. Sprzęt audio może się znajdować tylko w tylnej części kabiny do słupków „B”. Żaden komponent systemu, który jest używany do reprodukcji basu (wzmacniacze, subwoofery, obudowy i porty subwoferów) nie może się znajdować z przodu kabiny przed słupkami „B”. Pozostałe komponenty (akumulatory, kondensatory, panele drzwiowe oraz wzmacniacze i głośniki nie używane do reprodukcji basu) mogą się znajdować w dowolnym miejscu samochodu, w dowolnej ilości.

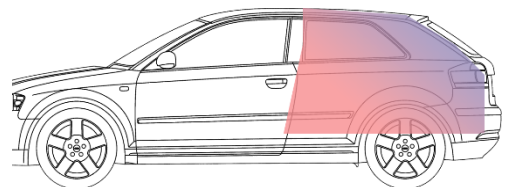


Ograniczenia dla kategorii NO-WALL:

1. Obudowy subwoferów nie mogą się znajdować powyżej punktu środkowego bocznych okien (połowa wysokości okien). Każdy system, który posiada obudowę subwoofera powyżej tego punktu, zostanie przeniesiony do kategorii WALLED. Wzmacniacze oraz głośniki niskotonowe zamontowane koszem (magnesem) na zewnątrz obudowy, mogą znajdować się powyżej limitu wysokości dla tej kategorii. Limit wysokości dotyczy tylko obudów (skrzyń i portów) subwoferowych.
2. Zabronione jest posiadanie wewnętrznej przegrody przy słupkach „B” od podłogi do dachu (tzw. ściana) lub innych konstrukcji mających na celu odizolowanie przedniej części kabiny od tylnego obszaru pojazdu.
3. Dozwolone są wszelkie zabudowy wewnętrzne, modyfikacje pojazdu, pakiety akumulatorów, oprócz zewnętrznego zasilania.
4. Samochody Pick-up, pomimo spełnienia wymagań limitu wysokości dla kategorii NO-WALL, będą sklasyfikowane w kategorii WALLED, ponieważ posiadają trwale ograniczoną objętość kabiny.

WALLED

Kategoria przeznaczona dla najgłośniejszych pojazdów, których wnętrza wypełnione są zazwyczaj bardzo dużą ilością subwoferów i wzmacniaczy. W tej kategorii, sprzęt audio może znajdować się w każdym miejscu tylnej przestrzeni od podłogi po dachu i od kłapy bagażnika do słupków „B”. W zależności od lokalnych potrzeb, kategorię WALLED można podzielić na dwie podkategorie – WALLED 6K (do 6000W) oraz WALLED+ (pow. 6000W)



- dozwolona jest zabudowa z przegrodą zamontowaną przy słupkach „B” od podłogi do dachu – tzw. ściana
- dozwolone wszelkie zabudowy wewnętrzne, modyfikacje pojazdu, pakiety akumulatorów, oprócz zewnętrznego zasilania
- w obszarze od słupków „B” do tyłu, dozwolona jest dowolna ilość subwoferów i innego sprzętu do reprodukcji basu.

WALLED 6K

- do 6000W przy 1Ω/14,4V – maksymalna łączna moc RMS wszystkich wzmacniaczy używanych do reprodukcji basu, którą podają producenci wzmacniaczy przy impedancji obciążenia 1Ω i napięciu zasilania 14,4V.

WALLED+

- jak WALLED 6K, lecz dla pojazdów posiadających wzmacniacze o łącznej mocy powyżej 6000W RMS przy 1Ω/14,4V.

EXTREME

Kategoria EXTREME dotyczy każdego systemu bez względu na jego moc, w którym zastosowano takie elementy, materiały lub modyfikacje jak:

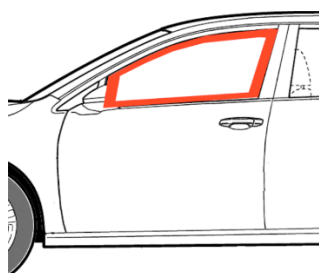
- Wszelkie modyfikacje samych siedzeń, w których oryginalne części zostały zmienione, wycięte, usunięte lub zostały dodane inne części, dotyczy to także zagłówek.
 - Przesunięte albo zmienione zamocowanie siedzenia lub jego prowadnicy w taki sposób, aby umożliwić większy lub mniejszy ruch siedzenia niż zapewniało oryginalne wyposażenie fabryczne.
 - Usunięto siedzenia lub elementy do ich stałego i trwałego z mocowania.
 - Modyfikacje deski rozdzielczej i inne działania, których celem jest zmniejszenie objętości powietrza w kabinie lub odchylenie, przekierowanie albo odbicie powietrza w niektórych obszarach znajdujących się w przedniej kabinie. Na przykład: dodatkowe panele, płyty lub konstrukcje zabudowy głośników znajdujące się pod schowkiem deski rozdzielczej po stronie pasażera, które blokują przestrzeń na nogi przedniego pasażera i tym samym zmniejszają objętość kabiny.
 - Niestandardowa deska rozdzielcza lub indywidualnie zabudowana / uszczelniana.
 - Okna w przedniej kabinie nie są standardowe / fabryczne.
 - Wszelkie inne okna, które są zabudowane, zadeklowane, zastąpione panelami, płytami lub innym materiałem, itp.
 - Wszelkie elementy i instalacje na ścianie głośnikowej, które przekraczają ograniczenie wyznaczone słupkami B.
 - Gdy w dowolnym miejscu na podłodze pojazdu zastosowano dowolny rodzaj materiału wzmacniającego o dowolnej grubości, który został przymocowany / przyklejony do paneli podłogowych pojazdu, z wyjątkiem powszechnie stosowanych mat tłumiących dźwięk i wibracje (np. alu-butylowe maty wygłuszające), których łączna grubość nie może przekraczać 10 mm.
 - Gdy w dowolnym miejscu na podłodze pojazdu zastosowano materiały tłumiące (np. alu-butylowe maty wygłuszające), których łączna grubość wszystkich warstw przekracza 10 mm.
- **Przednie szyby mogą mieć środkową podpórkę o szerokości do 4 cali.**
 - **Przednia szyba nie może być zakryta na więcej niż 5 cali od krawędzi lub 5 cali powyżej górnej krawędzi deski rozdzielczej w celu wzmocnienia.**



- **Wszelkie wewnętrzne/dodatkowe szyby przednie z pleksiglasu muszą być jak najbardziej zbliżone do kąta słupka A oryginalnej szyby i nie mogą znajdować się dalej niż 1 cal od linii słupka (z uwzględnieniem krzywizny).**



- **Przednia szyba i boczne szyby mogą być wykonane z pleksiglasu, ale muszą być przezroczyste.**
- **Ramy okien drzwiowych mogą być pokryte do 3 cali w obszarze okna w celu wzmocnienia ramy okiennej. Obejmuje to wewnętrzny otwór drzwiowy.**



UWAGA!

Podczas przekazywaniu wyników z polskich zawodów do rankingu ogólnoświatowych rekordów musi być stosowana klasyfikacja zawodników według wszystkich kategorii, które występują w ogólnoświatowym regulaminie Proper Droppers, włącznie z kategorią Extreme, pomimo, że w Polsce nie jest stosowana. Innymi słowy, zawodnicy, którzy w Polsce startowali w dowolnej kategorii, ale ich pojazdy i systemy audio spełniają przynajmniej jedno kryterium określone dla kategorii Extreme, będą umieszczeni na liście ogólnoświatowych „Rekordów (((pd)))” w kategorii Extreme.

Zasady przyznawania oraz gromadzenia punktów przez zawodnika dla drużyny

- 1 miejsce = 20 punktów
- 2 miejsce = 15 punktów
- 3 miejsce = 10 punktów
- 4 miejsce = 5 punktów
- 5 miejsce = 2 punkty
- 6 i każde kolejne miejsce = 1 punkt.

1. Jeżeli uczestnik zmieni samochód w trakcie sezonu, to nie będzie mógł przenieść zgromadzonych punktów ze starego samochodu na nowy. Podobnie w przypadku zmiany kategorii w trakcie trwania sezonu. **Abym dowolny samochód kwalifikował się do udziału w Finałach Sezonu i mógł ubiegać się o promocję, musi wziąć udział w minimum dwóch eliminacjach w trakcie sezonu.**
2. Po zakończeniu ostatnich eliminacji w sezonie, **ZawodyCarAudio.pl** opublikuje podsumowanie punktów kwalifikacyjnych na stronie internetowej zawodycaraudio.pl
3. By zdobyć tytuł „Drużynowego Mistrza Polski” należy podczas wypełniania formularza rejestracyjnego na zawody w polu Team wpisać jego nazwę. Jeśli zawodnik w trakcie trwania sezonu zmieni team, to dotychczasowo zgromadzone punkty pozostają na koncie poprzedniego teamu.

Nazwa zespołu (teamu) wpisana przez zawodnika w formularzu rejestracyjnym jest traktowana jako wiążąca i musi być identyczna we wszystkich eliminacjach sezonu.

Wszelkie różnice w pisowni, nawet minimalne (np. "ZawodyCarAudio.pl" vs. "ZawodyCarAudio"), spowodują, że punkty zostaną naliczone dla oddzielnych, niezależnych zespołów.

Organizacja nie będzie łączyć ani sumować punktów na podstawie podobieństwa nazw, skojarzeń czy domniemanej tożsamości. Za prawidłowe i spójne wprowadzanie nazwy teamu odpowiedzialny jest wyłącznie zawodnik.

Niektóre z imprez będą miały **podnoszoną rangę**  x2, x3 co będzie powodować mnożenie punktów.

Każdy zawodnik ilość punktów zgromadzoną w danych zawodach w trakcie trwania sezonu przenosi na sumę punktów swojego teamu wpisanego na formularzu rejestracyjnym.

We invite You to
Our world ... 



ZAWODYCARAUDIO.PL
— **#ZCA** —

Copyright © 2023 ESSA.

Opracowanie: ESSA, 2023r.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

2026 Updated by: ZawodyCarAudio.pl