

REGULAMIN ZAWODÓW



FanaticAudio Competition jest konkurencją opartą na uczciwości i wzajemnym zaufaniu, w której uczestnicy, w wyniku rywalizacji mogą się dowiedzieć, który system audio jest głośniejszy w danej kategorii.

W skrócie, na czym to polega ?

1. FanaticAudio Competition

Forma zawodów Car Audio (SPL) których celem jest uzyskanie najwyższej głośności odtwarzanego dźwięku który uczestnik dobiera sobie sam w paśmie (20-80Hz). Zasady uczestnictwa oraz klasyfikacji są maksymalnie uproszczone i przyjazne dla uczestników w każdej kategorii sprzętowej. Aby wyrównać szanse rywalizacji, podział na kategorie jest dokonywany na podstawie mocy wzmacniaczy do wytwarzania ciśnienia akustycznego (kat. Mini) oraz rodzaju i miejsca montażu sprzętu służącego tylko do odtwarzania sub-basu. Sprzęt audio przeznaczony do innych celów nie jest brany pod uwagę.

2. Kto może uczestniczyć w zawodach FanaticAudio Competition:

- każdy bez wyjątków, kto posiada samochodowy system audio zdolny zagrać powyżej 130 dB.
- nie interesuje nas rodzaj, klasa, cena i marka Twojego sprzętu car audio,
- nie interesuje nas, czy sprzęt montowałeś samodzielnie, czy przy pomocy profesjonalnej firmy car audio,
- nie przeszkadza nam, jeśli budowa Twojego systemu audio nie jest jeszcze ukończona,
- nie przeszkadza nam, jeśli Twój system nie wygląda super lub jest „szybką wrzutką” do auta pożyczonego od kolegi.

Jeżeli spełniasz te „wyśrubowane” warunki, to jesteś mile widziany na liniach startowych turnieju organizowanego przez ZawodyCarAudio.pl.

REGULAMIN ZAWODÓW „FanaticAudio Competition”

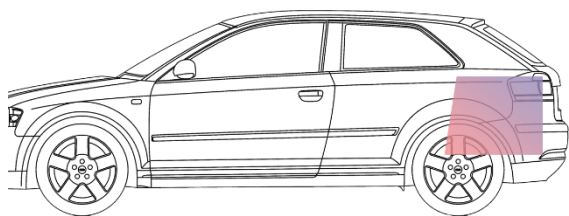
Bezpieczeństwo

1. Nadrzędną sprawą podczas zawodów i turniejów car audio obsługiwanych przez ZawodyCarAudio.pl jest bezpieczeństwo wszystkich obecnych tam osób. Uczestnicy muszą zwracać uwagę, aby nie wyrządzić szkody nikomu w ich otoczeniu. Osoby obsługujące imprezę, inni uczestnicy zawodów oraz publiczność, w żadnym momencie nie mogą być zagrożone.
2. Przebywanie w bezpośrednim sąsiedztwie źródeł dźwięku o wysokiej głośności, wytwarzających wysoki poziom ciśnienia akustycznego (SPL) jest szkodliwe dla zdrowia i może prowadzić do trwałych uszkodzeń narządu słuchu. Ponadto, wysoka głośność dźwięku w zakresie niskich częstotliwości powoduje powstawanie szkodliwych dla zdrowia fal akustycznych (wibracji) o bardzo dużej wartości amplitudy. Przebywanie w pobliżu takich źródeł dźwięku może być poważnym zagrożeniem dla zdrowia, a nawet dla życia.

3. Zaleca się, aby w celu ochrony słuchu i zdrowia, wszystkie osoby obsługujące sprzęt audio poddawany testowym pomiarom ciśnienia akustycznego w ramach turniejów ZawodyCarAudio.pl SPL (Propper Droppers i FanaticAudio Competition), oraz osoby z nimi współpracujące, uruchamiały swoje systemy audio zdalnie spoza kabiny samochodu (np. pilotem) i podczas pomiarów nie przebywały wewnątrz pojazdu. Ponadto, podczas wszelkich prób sprzętu audio o wysokim poziomie głośności, zaleca się używanie naszników chroniących słuch. Organizator turnieju, ani jego obsługa nie zapewniają uczestnikom naszników do ochrony słuchu. W tego rodzaju urządzenia ochronne, każdy uczestnik powinien się zaopatrzyć indywidualnie we własnym zakresie.
4. Pojazdy uczestników przyjeżdżające na zawody o własnym napędzie, muszą być dopuszczone do ruchu drogowego zgodnie z krajowymi przepisami. ZawodyCarAudio.pl, nie będąc bezpośrednim organizatorem imprez, podczas których odbywają się turnieje i zawody car audio, nie bierze żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przez uczestników tych imprez jakichkolwiek przepisów prawa. Ponadto, ZawodyCarAudio.pl nie bierze żadnej odpowiedzialności za powstałe wypadki, zniszczenia, uszkodzenia czyjejs własności lub zranienia osób powstałe podczas imprez, których nie jest bezpośrednim organizatorem.
5. Silnik samochodu może być uruchomiony podczas pomiarów „na wolnym powietrzu”. W przypadku imprez odbywających się w pomieszczeniach zamkniętych, organizator imprezy (np. targów) decyduje o możliwości uruchomienia silnika.
6. Dobrowolnym przystąpieniem do pomiarów w turniejach „FanaticAudio Competition”, uczestnik deklaruje odpowiedzialność za obrażenia i szkody mogące powstać na ciele, zdrowiu i sprzęcie w wyniku wystawienia ich na szkodliwe działanie bardzo wysokiego poziomu ciśnienia akustycznego (SPL) wygenerowanego przez sprzęt audio zamontowany w jego pojeździe.
7. Przez uczestnictwo w zawodach, uczestnik akceptuje Regulamin ZawodyCarAudio.pl i bierze odpowiedzialność za swoje czyny.
8. Jeśli zawodnik będzie zakłócał porządek zawodów i nie reagował na uwagi obsługi oraz sędziów, może zostać ukarany odjęciem z jego wyniku odpowiednio do ilości upomnień -3dB, -6dB. Jeśli to nie poskutkuje – może zostać zdyskwalifikowany, w takim wypadku na karcie jego wyników będzie 0, a także nie będą mu przysługiwać punkty w klasyfikacji generalnej.
9. Wykroczenia przeciwko Regulaminowi ZawodyCarAudio.pl lub rażące nadużycia w stosunku do innych uczestników imprezy mogą być przyczyną dyskwalifikacji albo trwałego niedopuszczenia do uczestnictwa w zawodach firmowanych nazwą i logo ZawodyCarAudio.pl.

Podział na kategorie

„Mini”

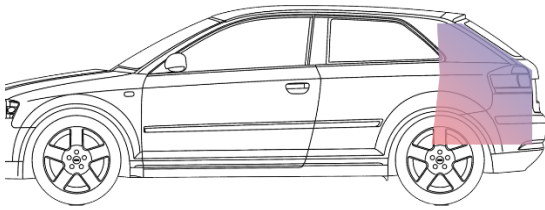


- Cały system audio* musi znajdować się w bagażniku za ostatnim rzędem siedzeń zamykanym na zapieczętowanie fabryczne, a wysokość systemu jest ograniczona do 5 cm od najwyższego poziomu wysokości oparcia bez zagłówka.
- Siedzenia oraz kanapy nie mogą zostać usunięte, dopuszcza się jedynie pochylenie oparcia na czas pomiaru.
- Dopuszcza się usytuowane głośniki wysokotonowe na desce słupku bądź narożniku lusterka, oraz panele drzwiowe, które na czas pomiarów muszą zostać wyłączone.

Maksymalna moc wzmacniaczy dla subwooferów 2000 Watt RMS.

* System audio obejmuje takie komponenty jak: głośniki niskotonowe (subwoofery) oraz każdy element i część subwoofera, w tym również górne zawieszenie głośnika, wzmacniacze oraz zaślepki, maskownice, obudowy i porty subwooferów.

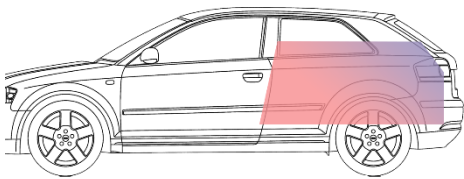
„Mini Unlimited”



- Obudowy subwooferów muszą znajdować się w bagażniku za ostatnim rzędem siedzeń, mogą sięgać dachu. Dozwolona pełna ściana do dachu w obszarze za tylnymi siedzeniami.
- Siedzenia oraz kanapy nie mogą zostać usunięte, dopuszcza się jedynie pochylenie oparcia na czas pomiaru.
- Dopuszcza się usytuowane głośniki wysokotonowe na desce słupku bądź narożniku lusterka, oraz panele drzwiowe, które na czas pomiarów muszą zostać wyłączone.
- dozwolone dowolne modyfikacje wnętrza tylko za tylnymi siedzeniami

Brak ograniczeń mocy wzmacniaczy dla subwooferów.

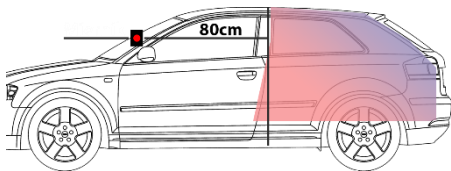
„Profi”



- Kategoria przeznaczona dla większych systemów audio **bez tzw. „ściany”**, których komponenty zazwyczaj zajmują obszar tylnych siedzeń. Sprzęt audio może się znajdować tylko w tylnej części kabiny do słupków „B”. Żaden komponent systemu, który jest używany do reprodukcji basu (wzmacniacze, subwoofery, obudowy i porty subwooferów) nie może się znajdować z przodu kabiny przed słupkami „B”. Pozostałe komponenty (panele drzwiowe oraz wzmacniacze i głośniki nieużywane do reprodukcji basu) mogą się znajdować w dowolnym miejscu samochodu, w dowolnej ilości.

Brak ograniczeń mocy wzmacniaczy dla subwooferów.

„Master”



- Nie ma ograniczeń w modyfikacjach samochodu.
- Subwoofery oraz ich obudowa nie mogą być celowo kierowane w sensor pomiarowy, oraz znajdować się w odległości mniejszej niż 80 cm od sensora pomiarowego.

Nie ograniczona moc wzmacniaczy dla subwooferów.

Warunki ogólne

1. Pomiar będzie trwał 30 sekund i można będzie na prośbę uczestnika raz go powtórzyć. Ponowny pomiar musi się odbyć bezpośrednio po pierwszym pomiarze.
2. Czujnik pomiarowy będzie umiejscowiony na środku szyby przedniej tzn. w środku przekątnej.
3. W czasie pomiaru drzwi oraz kłapy samochodu muszą być pozamykane. Jeżeli zawodnik w trakcie trwania pomiaru, otworzy którekolwiek drzwi bądź pokrywę, pomiar zostanie uznany za nieważny i jego wynik będzie równy 0. Jeśli taka sytuacja zaistnieje podczas powtórnego pomiaru, nie będzie już możliwości poprawy.
4. Jednostka sterująca (radio) może znajdować się poza samochodem.
5. Uczestnik sam dobiera sobie materiał muzyczny, na którym chce wykonać pomiar.
6. Pomiar będzie wykonywany systemem pomiarowym Therm-Lab.

7. Do usztywnienia dachu można zastosować dowolną kombinację arkuszy materiałów tłumiących i innych materiałów (np. płyty MDF, dodatkowe blachy, itp.), których łączna grubość nie przekracza 100 mm oraz nie przestaje (wystaje) poniżej otworów drzwiowych.
8. Na płycie podłogowej dopuszcza się grubość materiałów wygłuszających do 10 mm np. 4 warstwy maty butylowej (grubość 2,5 mm). Wszystko, co wykracza poza tę wartość, sprawi, że samochód zostanie przeniesiony do kategorii Master.
9. Siedzenia samochodu muszą być zamocowane w fabrycznych miejscach montażowych, zezwala się tylko na ich dowolne położenie.
10. Silnik samochodu może być uruchomiony podczas pomiarów „na wolnym powietrzu”. W przypadku imprez odbywających się w pomieszczeniach zamkniętych, organizator imprezy (np. targów) decyduje o możliwości uruchomienia silnika.
11. Maksymalne napięcie zasilające system audio nie może być wyższe niż 20,0 V. Dopuszcza się umieszczania dodatkowych źródeł prądu w każdym miejscu wnętrza pojazdu.
Dotyczy to wszystkich kategorii.
 - Moc wzmacniaczy musi zostać przedstawiona przez uczestnika (kat. Mini) na podstawie oficjalnych materiałów producenta wzmacniaczy.
 - W sprawach spornych i nieuregulowanych tym regulaminem, decyzje podejmuje Sędzia Główny lub koordynator zawodów. Decyzje te są wiążące i ostateczne.

Zasady gromadzenia punktów oraz uczestnictwa w finale sezonu

1. Do uczestnictwa w finale sezonu będzie zaproszonych do 10 zakwalifikowanych samochodów z każdej kategorii.
2. Jeżeli uczestnik zmieni samochód w trakcie sezonu, to nie będzie mógł przenieść zgromadzonych punktów ze starego samochodu na nowy. Podobnie w przypadku zmiany kategorii w trakcie trwania sezonu.
3. Kwalifikacja do finału następuje na podstawie sumy zdobytych punktów kwalifikacyjnych oraz uczestnictwa w przynajmniej dwóch eliminacjach.
4. Po zakończeniu ostatnich eliminacji w sezonie, **ZawodyCarAudio.pl** opublikuje podsumowanie punktów kwalifikacyjnych na stronie internetowej zawodycaraudio.pl
5. W trakcie ogłoszonego terminu, pierwszych 10 zakwalifikowanych zawodników będzie mogło dokonać potwierdzenia swego udziału w finale sezonu. W następnej kolejności, wszystkie pozostałe wolne miejsca, uprawniające do udziału w finale sezonu, będą mogli zająć zawodnicy zajmujący dalsze pozycje na liście kwalifikacyjnej, po wcześniejszym przesłaniu zgłoszenia w wyznaczonym do tego terminie trwania naboru uzupełniającego. Dodatkowe informacje będą podawane na internetowej stronie zawodycaraudio.pl
6. Istnieje również możliwość gromadzenia punktów dla teamu (drużyny) by zdobyć tytuł „Drużynowego Mistrza Polski” w tym celu trzeba podczas wypełniania formularza rejestracyjnego na zawody w polu Team wpisać jego nazwę. Jeśli zawodnik w trakcie trwania sezonu zmieni team, to dotychczasowe zgromadzone punkty pozostają na koncie poprzedniego teamu.

Zasady przyznawania punktów kwalifikacyjnych podczas eliminacji do finału sezonu

- 1 miejsce = 20 punktów
- 2 miejsce = 15 punktów
- 3 miejsce = 10 punktów
- 4 miejsce = 5 punktów
- 5 miejsce = 2 punkty
- 6 i każde kolejne miejsce = 1 punkt.

Niektóre z imprez będą miały **podnoszoną rangę** ↑ x2, x3 co będzie powodować mnożenie punktów.

Każdy zawodnik ilość punktów zgromadzoną na danych zawodach w trakcie trwania sezonu przenosi na sumę punktów swojego zespołu wpisanego na formularzu rejestracyjnym.



Copyright © 2024 ZawodyCarAudio.pl
Opracowanie na podstawie regulaminu Propper Droppers / ESSA 2023 r.
Wszelkie prawa zastrzeżone.